

Результат анкетирования

«Значение книги в жизни современного школьника».

Решение проблемы повышения интереса к чтению и формирования читательской грамотности в современной России является одной из важнейших задач сохранения и развития национальной культуры.

Сегодня большинство россиян (некоторые исследователи называют 50%) не читают книг, газет и журналов. На душу населения в России приходится менее 3 прочитанных книг в год, в то время как в развитых странах - 10-12.

Международная программа по оценке образовательных достижений обучающихся PISA выявила, что по чтению Россия оказалась на 42 месте (74 страны приняли участие в исследовании 2014 года).

Предложенный проект «Время читать» направлен на стимулирование чтения и развитие активной читательской общности обучающихся и педагогических работников Оренбургской области.

Задачи проекта:

- 1.Повысить читательский интерес целевой аудитории
- 2.Пропагандировать современные произведения, чтение которых формирует нравственные качества личности, воспитывает уважение к стране и родному языку

Целевая аудитория:

1. ученики
2. учителя

В рамках регионального проекта «Время читать» проведен Социологический опрос в МБОУ «Ромашкинская СОШ» с целью изучения потребности детей и подростков в чтении, мотивации посещения чтения, а также изучения приоритетов в чтении детей и подростков. В исследовании приняли участие 20 в возрасте от 6 до 15 лет (из них 15 человек женского пола, 5-мужского).

Анкета для ученика

1. Любишь ли ты читать книги?
2. Сколько времени обычно проводишь за книгой?
3. Тебя заставляют читать или ты читаешь сам без принуждения?
4. Какие книги ты предпочитаешь?
5. Какие журналы тебе нравятся?
6. Кто советует тебе в выборе книги?
7. Дарят ли тебе родители книги?
8. Обсуждаешь ли ты с родителями прочитанное?

9. Читают ли твои родители книги?
10. Ходишь ли ты с родителями в книжный магазин или библиотеку? В какую? В какой магазин?
11. Есть ли у вас домашняя библиотека?
12. Какую книгу ты прочитал сейчас?
13. А какой журнал?
14. Какую книгу (*из прочитанных тобой*) можешь порекомендовать друзьям и одноклассникам? Почему? Чем тебе понравилась эта книга? Нарисуй её обложку.

По результатам анализа анкет выяснилось, что при выборе книг 56% детей и подростков полагаются на свой вкус. Для 40% ребят компетентны рекомендации учителей, на третьем месте советы родителей – 18 %. К мнению друзей прислушиваются 14 % учеников.

Мир развивается, меняются читательские предпочтения, постепенно угасают прежние и развиваются новые литературные традиции. То, что читают современные дети и подростки сегодня, во многом определит завтрашний день нашего общества. Генрих Манн говорил: «Сегодняшние книги являются завтрашними поступками». В этой связи, интересен следующий блок вопросов анкеты, касающийся предпочтений в чтении. 97 % мальчиков и девочек предпочитают развлекательное чтение – это произведения в жанре фэнтези, «ужастики», а также смешные, развлекательные книги. Познавательное чтение находится на втором месте – это книги о природе, животных и путешествиях. Далее идут книги о взаимоотношениях сверстников друг с другом. И завершающее место в чтении ребят занимают классика (17 %), сказки (16 %), детективы (13 %) и поэзия (4,5 %). Радует тот факт, что для 54 % мальчиков и девочек чтение – это познание нового, для 40% - отдых и развлечение. 35 % ребят считают, что чтение помогает в учёбе.

«Человека всегда можно узнать по тем книгам, которые он читает», - это высказывание английского писателя Самюэля Смайла поможет нам разобраться, что же читают наши дети? На вопрос «Самая любимая книга, которой ты присудил бы первый приз» дети от 6 до 11 лет ответили следующим образом: - наибольшее количество голосов набрали книги Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» и «Приключения Незнайки и его друзей»; - на следующей ступеньке расположились «Денискины рассказы» В. Драгунского, «Приключения Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф, «Приключения Карандаша и Самоделкина» В. Постникова; - книга А. Волкова «Волшебник изумрудного города» занимает третью ступеньку по популярности. Часто называют в анкетах ребята книги К. Матюшкиной, А. Толстого и М. Твена. В числе любимых книг также «Сказки» А. С.

Пушкина, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрена, «Человек-амфибия» А. Беляева.

Читатели в возрасте от 12 до 18 лет наиболее часто читают книги: М. Булгаков «Мастер и Маргарита», А. де С.-Экзюпери «Маленький принц», Н. Щербо «Часодеи. Часовой ключ», У. Шекспир «Ромео и Джульетта», И. Щеглова «Танец солнечных фей», С. Майер «Сумерки», М. Твен «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера», П. Козльо «Одиннадцать минут», Джон Р. Р. Толкиен «Властелин колец», В. Осеева «Динка».

Любимыми литературными героями для девчонок и мальчишек 6-11 лет являются Элли, Мойдодыр, Карлсон, Незнайка, Карандаш и Самоделкин, Алиса Селезнёва, Чиполлино, Дядя Фёдор, Витя Малеев, Буратино, Золушка, Кот Матроскин. Читатели в возрасте от 12 до 18 лет в качестве любимого литературного героя назвали Гарри Поттера, Воланда («Мастер и Маргарита»), Робин Гуда, Наталью Ростову, Динку.

Значительную роль в детском и подростковом чтении сохраняют периодические издания. На вопрос «Читаешь ли ты газеты и журналы?» утвердительно ответили 57 % ребят. Дети в возрасте от 6 до 11 лет читают следующие журналы и газеты: «Рюкзачок», «Миша», «Незнайка», «Вясёлка», Подростки, в свою очередь, с увлечением читают журнал «Лесавік», «Родная природа», «Переходный возраст», «Вокруг света», «Юный натуралист», «Планета», «Хозяин», «Девчонки», «Качели. Отрадно, что 78 % детей и подростков написали в своих анкетах о том, что компьютер им не заменил книгу.

Таким образом, несмотря на изменения в окружающей нас действительности, вызванные новыми информационными технологиями, роль книги и чтения по-прежнему актуальна в жизни детей и подростков. Вместе с тем, интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге).

Поэтому, главная цель регионального проекта «Время читать» - научить ребят обращаться к хорошей литературе, делать так, чтобы потребность в книге превратилась в привычку, и не исчезло желание узнать о героях прочитанных произведений что-то новое.